

Klassische Klänge unter freiem Himmel

Noch wird in der Aachener Klassik-Szene geübt, aber interessante Beiträge gibt es schon.

Freitag, 21. August. Nach dem großen Erfolg der letzten Jahre heißt es auch diesmal wieder: Auf zu den **Kurpark Classix** in den Park an der Monheimsallee. Um 20 Uhr beginnt die dreitägige Reihe mit einer „Italienischen Opernacht“, die mit ergreifendem Belcanto die Herzen der Zuhörer dahinschmelzen lässt. Hofentlich spielt das Wetter mit, das Sinfonieorchester Aachen unter Marcus R. Bosch spielt jedenfalls mit vollen Kräften.

Samstag, 22. August. In Aachen findet der **Diözesan-Kirchenchor** statt mit Workshops zu den unterschiedlichen Facetten der Kirchenmusik, einem Gottesdienst und zwei Konzerten. Interessenten für die Workshops wenden sich an den Diözesan-Cäcilienverband im Bischoflichen Generalvikariat, solche für den Gottesdienst finden sich um 15.30 Uhr im Dom ein. Die Besucher der Konzerte können zunächst einmal um 17 Uhr in der Aachener Innenstadt dem Konzert der Domglocken und der anderen innerstädtischen Kirchen lauschen, ganz ohne



Termintipps

von Eva Mänz

Gerangel um Plätze oder teure Karten.

Für das **Abendkonzert** muss man sich in das Quadrum des Doms begeben, wo ab 18 Uhr „Das Lied von der Glocke“ erklingt, ein Oratorium für Chor und Kammerorchester von A. Romberg nach F. Schiller.

Gleich anschließend kann man im Kurpark an der Monheimsallee der 2. Ausgabe der **Kurpark Classix** lauschen. Ab 20 Uhr treffen die Sinfoniker mit dem Ex-Supertramper Roger Hodgson zusammen.

Sonntag, 23. August. Eigentlich kann man im Kurpark auch gleich übernachten, denn um 11 Uhr geht es weiter mit dem **Familienkonzert** der „Kurpark Classix“: „Malte und die Moldau“ laden vor allem die kleinen Aachener ein, dem Sinfonieorchester Aachen an der freien Luft zu lauschen.

Domorganist Norbert Richtig liefert einen ganz besonde-

ren Beitrag zum Geburtstagsfest der Aachener **Domglocken**: Ab 17 Uhr spielt er im Dom ein Konzert über Glockenmotive mit Werken von Nibelle, Karg-Elert, Mulet und anderen und mit Improvisationen unter Einbeziehung der Domglocken. Das hört man nicht alle Tage.

Zur **Last Night** der „Kurpark Classix“ spielen das Sinfonieorchester Aachen unter Leitung ihres Chefs Marcus R. Bosch ab 19.30 Uhr im Kurpark an der Monheimsallee auf.

Dienstag, 25. August. Mozarts **Zauberflöte** wird uns den Anfang der neuen Spielzeit am Theater schmackhaft machen. Ein bisschen naschen darf man schon in der „Kostprobe“, die ab 19 Uhr im Theater Aachen Informationen und Musikproben bietet.

Donnerstag, 27. August. Inzwischen ist es bekannt, dass die Kammermusikreihe „Accordate“ auch Meisterkurse anbietet. Zum **Meisterkurs Klavier** wird ab 16 Uhr in die Domsingschule geladen, wo alle Interessierten miterleben können, wie junge Talente aus der Region den letzten Schliff erhalten. Die Leitung des Kurses hat Ilja Scheps von der Musikhochschule Aachen.